**Dicas importantes na formatação de trabalhos acadêmicos**

As orientações a seguir são direcionadas aos trabalhos a serem entregues em formato digital na Biblioteca do IFSP/CMP e estão de acordo com a Associação de Normas Técnicas (ABNT) 14724 (trabalho acadêmico), 6023 (referências), 6024 (numeração progressiva), 10520 (citação), 6028 (resumo). **O template vem logo em seguida as dicas!**

Fonte tamanho 12 e texto justificado;

Fonte menor: citações com mais de três linhas, notas de rodapé, paginação, legenda e fontes das ilustrações e das tabelas;

Margens: esquerda e superior: 3 cm, direita e inferior: 2 cm;

Espaçamento textual: 1,5 cm;

Espaçamento simples: citações com mais de 3 linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e das tabelas, natureza (tipo do trabalho, objetivo, nome da instituição a que é submetida e área de concentração);

Entre as seções deve ser inserido 1 espaço de 1,5 (antes e depois do título de seção);

A ficha catalográfica, que é elaborado por bibliotecário, deve ser inserida na folha seguinte a página de rosto, centralizada, na parte inferior da folha. Solicite a ficha catalográfica no catálogo on-line Pergamum;

Referências ao final do trabalho, devem ser separadas entre si, por um espaço simples; alinhada à esquerda;

Paginação: as folhas do trabalho são contadas sequencialmente a partir da folha de rosto, mas não numeradas;

A numeração de página aparece a partir da primeira folha da parte textual, em algarismos arábicos, no canto superior direito da folha, a 2 cm da borda superior, ficando o último algarismo a 2 cm da borda direita da folha;

A numeração de página do apêndice e do anexo são sequenciais à do texto principal;

Os títulos de seções sem indicativo numérico (agradecimentos, sumário, listas, referências, glossários, apêndice, anexo e outros) são centralizados.

**A numeração progressiva do documento deve apresentar:**

a) algarismos arábicos na numeração;

b) limitar a numeração progressiva até a seção quinaria, por exemplo, 1.2.1.1.2;

c) o título das seções devem ser colocados após o indicativo numérico separados

por um espaço;

d) o texto deve iniciar em outra linha;

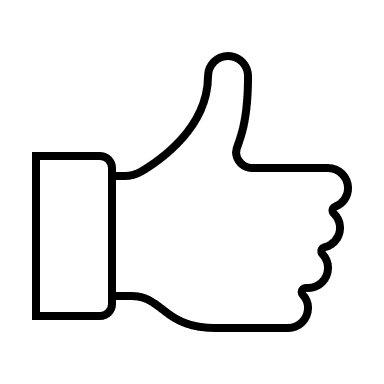
e) todas as seções devem ter um texto relacionado entre elas;

f) o indicativo das seções primárias devem ser grafados em números inteiros a

partir de 1;

g) um indicativo de seção deve ser diferenciado de outra seção tipograficamente;

h) ponto, hífen, travessão, parênteses ou outro sinal NÃO podem ser utilizados

entre o indicativo da seção e seu título, por exemplo, ~~1~~**~~.~~** ~~INTRODUÇÃO~~,  1 INTRODUÇÃO

Abaixo segue uma sugestão para diferenciar tipograficamente uma seção da outra:

**Quadro 1** – Apresentação tipográfica por seção

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DE SEÇÕES** | **APRESENTAÇÃO TIPOGRÁFICA** |
| **1 SEÇÃO PRIMÁRIA** | **FONTE MAIÚSCULA + NEGRITO** |
| **1.1 Seção secundária** | **Primeira letra maiúscula e demais minúscula (exceto nomes próprios e siglas) + negrito** |
| ***1.1.1 Seção terciária*** | **Primeira letra maiúscula e demais minúscula (exceto nomes próprios e siglas) + negrito + itálico** |
| ***1.1.1.1 Seção quartenária*** | **Primeira letra maiúscula e demais minúscula (exceto nomes próprios e siglas) + negrito + itálico + sublinhado** |
| **1.1.1.1.1 Seção quinária** | **Primeira letra maiúscula e demais minúscula (exceto nomes próprios e siglas) + negrito + sublinhado** |

**Fonte**:Adaptado ABNT 6024 (2012)

O template a seguir, contém informações fictícias e tem por intuito ilustrar as peculiaridades de formatação recorrentes em um Trabalho de Conclusão de Curso. Apesar das dicas mencionadas acima, é possível acessar as normas referentes ao trabalho acadêmico pelo catálogo on-line Pergamum. Para tutorial de acesso as normas, [clique aqui.](https://www.youtube.com/watch?v=C4QwEMspt2U) Em caso de dúvidas, entre em contato pelo e-mail [biblio.cmp@ifsp.edu.br](mailto:biblio.cmp@ifsp.edu.br)

Biblioteca IFSP/CMP

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO CÂMPUS CAMPINAS

JOSÉ DOS SANTOS

**REDES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO: A INTEGRAÇÃO DAS BIBLIOTECAS DO INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO**

CAMPINAS

2021

JOSÉ DOS SANTOS

**REDES DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO:** a integração das bibliotecas do Instituto Federal de São Paulo

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado como exigência parcial para obtenção do diploma do Curso de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Câmpus Campinas.

Orientador: Prof. Dr. Paulo de Lima.

CAMPINAS

2021

Folha reservada para a ficha catalográfica, que é obrigatória no TCC. A solicitação da ficha catalográfica é pelo sistema Pergamum, (Meu Pergamum, solicitações, ficha catalográfica) após as correções sugeridas pela banca. Apresenta-se após a página de rosto, na parte inferior da folha e centralizada. Ao receber a ficha catalográfica, verificar se há alguma inconsistência nas informações, caso tenha, por favor, entre em contato por e-mail com a biblioteca que fará a correção. [biblio.cmp@ifsp.edu.br](mailto:biblio.cmp@ifsp.edu.br).

José dos Santos

**Redes de comunicação e informação:** a integração das bibliotecas do Instituto Federal de São Paulo

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado como exigência parcial para obtenção do diploma do Curso de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo Câmpus Campinas.

Aprovado pela banca examinadora em: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

BANCA EXAMINADORA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. Paulo de Lima (orientador)

IFSP Câmpus Campinas

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof.a Me xxxxxxxxxxxxxxxx

Universidade Estadual de Campinas

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Me xxxxxxxxxxxxxxxx

IFSP Câmpus XXXX

*Dedico este trabalho aos meus familiares,*

*colegas de classe, professores e servidores do Instituto*

*que colaboraram em minha jornada formativa.*

**AGRADECIMENTOS**

Agradeço primeiramente a Deus, pelo dom da vida e pela oportunidade de concluir mais uma etapa de minha experiência acadêmica.

Agradeço a todos os professores e servidores do IFSP Câmpus Campinas, que contribuíram direta e indiretamente para a conclusão desse trabalho.

Agradeço também à minha família, que deu todo o apoio necessário para que eu chegasse até aqui.

Agradeço ao meu orientador que me auxiliou a solucionar as dificuldades encontradas no caminho.

*"O que prevemos raramente ocorre;*

*o que menos esperamos*

*geralmente acontece".*

*Benjamin Disraeli*

**RESUMO**

O resumo é a apresentação concisa dos pontos relevantes de um documento. O resumo de um trabalho acadêmico deve ser do tipo informativo, para que o leitor conheça as finalidade, metodologia, resultados e conclusões do documento, de tal forma que este possa dispensar a consulta ao original. É composto por uma sequência de frases concisas, afirmativas em parágrafo único. Não é recomendado a enumeração de tópicos. A primeira frase deve ser significativa, explicando o tema principal do documento. Segue-se indicando a categoria do trabalho, como memória, estudo de caso, análise de situação dentre outros. Indica-se usar o verbo na terceira pessoa e evitar o uso de símbolos e contrações; fórmulas, equações e diagramas apenas quando absolutamente necessário, seguidos de sua definição na primeira vez em que é mencionado. Quando o resumo não é inserido no próprio documento, deve ser precedido de sua referência. Sua extensão é de 150 a 500 palavras. As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão Palavras-chave, seguida de dois-pontos, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizada por ponto. As letras iniciais devem ser em minúscula, exceto dos substantivos próprios e nomes científicos.

**Palavras-chave:** biblioteca; redes de comunicação; Instituto Federal de São Paulo; livros.

**ABSTRACT**

Versão do resumo em língua inglesa.

**Keywords**: library; communication network; Instituto Federal de São Paulo; books.

**LISTA DE FIGURAS**

Figura 1 – Título............................................................................................................... 15

Figura 2 – Título............................................................................................................... 26

Figura 3 – Título............................................................................................................... 33

**LISTA DE TABELAS**

Tabela 1 – Título............................................................................................................... 15

Tabela 2 – Título............................................................................................................... 26

Tabela 3 – Título............................................................................................................... 30

Tabela 4 – Título............................................................................................................... 32

**LISTA DE ABREVIATURAS**

abr. abril

adapt. adaptação

bibl. biblioteca

cap. capítulo

**LISTA DE SIGLAS**

ABNT Associação Brasileira de Normas Técnicas

IBICT Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia

IFSP Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São

Paulo

USP Universidade de São Paulo

**LISTA DE SÍMBOLOS**

cm centímetro

km quilômetros

m2 metro quadrado

**SUMÁRIO**

[1 INTRODUÇÃO 15](#_Toc492048813)

[2 CONTEÚDO DA PARTE TEXTUAL 16](#_Toc492048814)

[**2.1 Bibliotecas no contexto da sociedade do conhecimento e da tecnologia da informação e comunicação** 16](#_Toc492048815)

[**2.2 Bibliotecas do IFSP** 16](#_Toc492048816)

[3 CONSIDERAÇÕES FINAIS 19](#_Toc492048817)

[REFERÊNCIAS 20](#_Toc492048818)

[APÊNDICE A – Questionário sobre normalização de trabalhos acadêmicos das](#_Toc492048819)

[bibliotecas do IFSP 21](#_Toc492048820)

[ANEXO A – Estrutura dos trabalhos acadêmicos realizado no IFSP 22](#_Toc492048821)

# 1 INTRODUÇÃo

Parte inicial do texto na qual devem constar: a delimitação do assunto tratado (apresentar um resumo do campo teórico em que se localiza o trabalho), os objetivos da pesquisa, a metodologia (como foi feito) e a justificativa, destacando a relevância do trabalho. Essas informações podem ser feitas em texto corrido (sem subdivisões), porém, se o aluno preferir, poderá dentro do grande tópico "Introdução", fazer subdivisões para: objetivo geral, objetivo específico e justificativa. Não é aconselhado o uso de ilustrações e/ou tabelas na introdução. Perceba que a paginação se inicia aqui (as páginas são contadas a partir da página de rosto e somente numeradas na primeira folha do elemento textual).

# 2 CONTEÚDO DA PARTE TEXTUAL

Expõe ordenada e pormenorizadamente o assunto. O desenvolvimento é o corpo do trabalho, que contém o relato da pesquisa que foi realizada, com argumentos que comprovem ou não uma hipótese, levantada no início da pesquisa com o orientador.

Em razão de sua extensão, o texto exige quase sempre seu desdobramento em partes, dividindo-se em tópicos ou capítulos. Cada capítulo, com o respectivo título, poderá se subdividir em seções ou subseções. Em cada item, o título deve refletir o conteúdo e o conteúdo deve explanar, analisar e demonstrar o assunto tratado. Para efeito de sistematização e de facilitar a localização imediata de cada item, recomenda-se a utilização da numeração progressiva, a qual será utilizada na confecção do sumário. Se o trabalho for ilustrado deve-se escolher o melhor lugar para as ilustrações, de tal forma, que o leitor do trabalho possa enriquecer sua leitura com as imagens apresentadas. A ilustração deve ser mencionada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere.

## **2.1 Bibliotecas no contexto da sociedade do conhecimento e da tecnologia da informação**

**e da comunicação**

As bibliotecas universitárias têm apresentado uma variedade de produtos e serviços em partes subsidiados pela tecnologia da informação. O avanço de determinados produtos e serviços tem alcançado um número considerável de usuários da informação ...

## **2.2 Bibliotecas do IFSP**

Em busca de integração e maximização das atividades as bibliotecas do IFSP esta

aperfeiçoando ...

A Figura 1 a seguir, representa o símbolo da Altmetric, reconhecido no contexto de métricas alternativas bibliométricas:

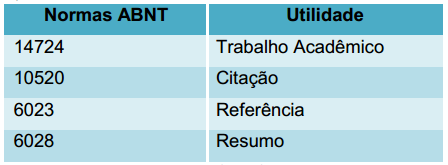
**Figura 1** – Símbolo da Altmetric.



**Fonte:** Spinak (2014, p.7)

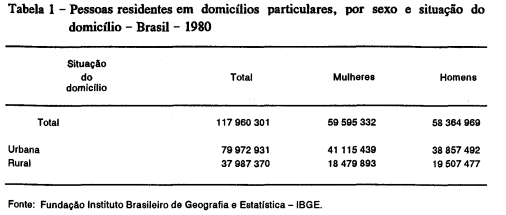
O Quadro 1 a seguir, descreve as normas mais utilizadas na biblioteca:

**Quadro 1** – Utilidade das normas acadêmicas



**Fonte:** Elaborado pelo autor (2017)

Identificar a ilustração corretamente (quadro, figura, esquema, fluxograma etc). Para cada tipo de ilustração, tem numeração sequencial própria. Nos casos de ilustrações elaborada pelo próprio autor, e mesmo, as imagens que foram adaptadas, a informação deve vir mencionada na fonte, por exemplo: Fonte: Elaborado pelo autor (2017); Fonte: adaptado de Santos (2015, p.45). A ilustração deve ser mencionada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho que se refere.



Norma para tabelas, ver Norma Tabular do IBGE

# 3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Descreve de forma resumida o que se aprendeu sobre o tema, até mesmo propostas para outros trabalhos referentes ao assunto. Deve estar coerente com o desenvolvimento e relacionado à introdução. Pode ainda estabelecer relações com outros fatos referentes à mesma matéria.

# REFERÊNCIAS

ARAÚJO, U. A. M. **Máscaras inteiriças Tukúna:** possibilidades de estudo de artefatos de museu para o conhecimento do universo indígena. 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

ARRANJO tributário. **Diário do Nordeste Online**, Fortaleza, 27 nov. 1998. Disponível em: http://diariodonordeste.com.br. Acesso em: 28 nov. 1998.

CERVO, A. L.; BERVIAN, P. A.; SILVA, R. da. **Metodologia científica**. 6. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007. *E-book.*

ENCONTRO NACIONAL VESTIBULAR IN FOCO, 2., 1998, Bragança Paulista. **Anais...** Salvador: Consultec, 1998.

FERREIRA, L.P. (org.). **O fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Summes, 1991.

GOMES, L.G.F.F. **Novela e sociedade no Brasil**. Niterói: EdUFF, 1998.

GUNCHO, M. R. A educação à distância e a biblioteca universitária. In: SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 10., 1998, Fortaleza. Anais … Fortaleza: Tec Treina, 1998. 1 CD-ROM.

GURGEL, C. Reforma do Estado e segurança pública. **Política e Administração,** Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 15-21, set. 1997.

INSTITUTO DE PESQUISAS TECNOLÓGICAS DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Mapeamento de riscos em encostas e margens de rios**. Brasília: Ministério das Cidades: IPT, 2007.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO. **Manual de catalogação**. São Paulo, 2017. 105 p.

NAVES, P. Lagos andinos dão banho de beleza. **Folha de São Paulo,** São Paulo, 28 jun. 1999. Folha Turismo, Caderno 8, p. 13.

URANI, A. *et al*. **Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil**. Brasília, DF: IPEA, 1994.

# APÊNDICE A – Questionário sobre normalização de trabalhos acadêmicos das

# bibliotecas do IFSP

# ANEXO A – Estrutura dos trabalhos acadêmicos realizado no IFSP